

Άδθεείαεά 2010: 60-έ Άδθεείνθεέ ίαεάοίαδθίαίúέ έείφθαñoεάεü

Άνθεδάνθίαü, 21 Óάάδθεü 2010

Ά νόαάιόιέέ άά-άδ, 20 óάάδθεü, á Άδθεείά ερθε όίθόια ίαύγθεεί ίάάάεοάεü 60-άί ίαεάοίαδθίαίάί έείφθαñoεάεü Άδθεείαε

Ά γοίι άίάό óαñoεάεερ ένίθεείνθú óαñoóάάño. ίίγθεεñý ίί á ίθεόδαϑδóóάίίίι ϑάίάάίί Άδθεείά -άδϑ όάñoú έάó ίñεά ίείί-ά
ñίρϑίε-άñεέó άίέñεάó ΝΘΑ έείί, ίδάάείεεέ ñάάέάóú á Άάδθίαίέέ ίά-óί ίάίάίά. Έάάý ίίθάάέεάñú, ε ίάδθάúέ ίαεάοίαδθίαίúέ έεί
άάδθεüάε-άñεέέ ñείάίε Άάδθεείά. Νοαοόγóεó ίδεάοίάεά ñεοέυίόίθ Δάία Νείόάίεñ, á ίθεó-εεά άά óίάάά, á ίγóúάάñoý ίάδθάί, áε
ýάεýάóñý "ϑίείóίέ ίάάάάü", άάί ίδεñóεάάρθó ίάάάεοάεε á ίίθίαóεέ "Έó-θεέ óεέüí". "Νάδάάδýίίάί ίάάάάý" ίθεó-άρθó ίάάάέó
άίñóεάάίεý á ίάεάñoε έñεόñόά. ίóίóά ίά ϑίείóίάί ίάάάάý á 2010 ίά-άέάñú á ñάδθάέείά ϑεíú ε ίθίάίεεάεάñú ñ 11 ί 21 óά
ίέίεñδ έόέυóóδú Άάδθία ίίείάί, áεδθάέóθ όάñoεάάεý Άεóάδ Έίññεέ ε ίάίάóεέέ έείφθαεεññάδ Άάδθίαδ Óάδθία, έίóίδúέ á γοίι
70-80-ó άίάίά ίθίέίάί άάέά, ñάδúάϑί ίάέέýάεεί ñάίέί óάίθ-άñóάί ίά óάείά ίθεείάίεά δάεεññάδθία. ίέθίάóρ ñεάάó Άάθίαδó Óά
ερθε óάέεά άίθεέ άίάδθεείáñεάý áεóδεñά Δάία ϑάέέάάάάδ, ñίάέέέñεέέ ίεñάóάέü ίόδóάάέί Óάδθó, ίάίάóέάý áεóδεñά Έίθίά
Έέóάý ρ ίάί. ίά ίóέδúóεέ άúñóóίάε εϑάάñóίúέ á Άάθίαίέέ ίάάάó ίάεñ Δάάάά ñί ñάίάέ άδóίίέ Palast Orchester, άά-άδ άάέά
άίάέ), ίóάίέάάóú έίóίδúά á γοίι άίάό ñάδθάέίñú ερθε ίά όέείάίáñóάί ίάίάί έó γδ-άέέθé ίδάάñoάάεóάέάέ ίάίάέίάί έείί, δάεέ
á άίάó. Ά εέάάίέ έίίέóθñίέ ίθίάδθίά όáñoεάάεý áúέί ίδάáñoάάέάί 26 óέέüίά δάεεññάθίá εϑ Άδάάίόείú, Άάίέέ, Άάθίαίέέ,
20 εϑ ίέó ίδάóάίάίάάέέ ίά áεάάίúά ίδεϑú - "ϑίείóίάί" ε "Νάδάάδýíúó ίάάάάάé". ίάúά óέέüíú ίθεαϑάέέ óάέέά έίάίέóúά δάεεññά
έñóίδεý άίέúóίέ έρπάάέ ίó έέóάέñέίάί δάεεññάδθά Άάίú ρόάίáίý, ίά ίαϑάάίέάί «Άίáñoά á δαϑέóéá», (Tuan Yuan). ρόάίáíú áúέ
έάίóά «ί άά άδάóά» (Otouto), óίεά áúóίáóά εϑ Άϑέέ – ýίίñέίάί δάεεññάδθά "áϑέ βίάάά. Νδάάέ óέέüίá, ó-άñóάó
ñίýóúó δάεεññάδθίá εϑ Άάθίαίέέ: ίθίñέóάóú Αόάέί: "Άδάάέóάέü", "Θάóάάά" ε "Άάδθάέ ϑρññ - óέέü άáϑ ñίάáñoé", -έóάóú ñ
{youtube}rI3dW3Cc05A{/youtube} Άάέίñóάάίίέ δίññεέñέίε έάδθέίίέ, άίθάάάέ á έίίέóθñίóρ ίθίάδθίá όáñoεάάéý, ñóáé óε
"ίñεάάίέέ ááíú"). Άδó-άίέά ίδεϑία όáñoεάάéý ίθίóίáέéί ίάέάίόίá ϑάέδúóéý, 20 óάάδθεü. ίά óίθάáñoάάίίέ óάδθίίέέ á Berli
ýίίñέίε áέóδεñά Νείάό Óάδθάϑεíá ϑá óέέü "Άóñάίέóá" Έίáϑε Άάέάίáóó. "Νάδάάδýíίάί ίάάάάý" ϑá έó-óóρ έó-óóρ ίóεñέóρ
ίίίάδάάñέίάί "Έάé ý ίθίáάé γóέί έάóíí". ίάδθάóíθ-ίñóάίáúέέ ίάάάέ Έίñóίáδθίá óάεεά ίάάδθάεάάί "Νάδάάδýíúíú ίάάάάάáí" ϑá á
έέóάέñεάý óδάάέέίίááéý "Άίáñoά ίθίϑίú" δάεεññάδθά Άάίú Έάίú-βίý, óδé άίάά ίαϑάά ίθεó-έάεάάί áεάάίúέ ίδεϑ όáñoεάάéý ϑá ó
"Νάδάάδýíúέ ίάάάάü" ϑá έó-óóρ δάεεññóóό άίñóάεñý Δίίáίό ίίέάίñέέ ϑá έáίóó "ίεñάóάέü-ίδεϑδáé", έίóίδóρ ϑάάάδθάé á ó

Άδθί-ίδε ερθε Άδθεείάεά-2010 ίδεñóεάάί δάεεññάδó εϑ Δóíúίέέ Óείθέάίό Νάδάάίό ϑá άάί áááρóίóρ δάάίόó "Άñέé ý ϑάó
Άεάάίúέ ίδεϑ – "ϑίείóίέ ίάάάάü" – ίάίεεάάίί áéý ίίίáέó ίθεó-εεά óóδάóέáý áδθάί "ίάá" (Bal) δάεεññάδθά Νά

yuga.ru.
Έίόάδθáñίá: Ν 12 ί 15 óάάδθεü á δάίέάó όáñoεάάéý áúέ ίδάáñoάάέάί ίθίáέó áεϑάέίáδθά Έδεñóέíú Έέí - ίά δάάίóάέé ίάá ñ
είóάδθáñίúó ñίáúóéé 60-άί Άάδθεείñέίάί όáñoεάάéý ñóάέά ίέδίááý ίδθίáúάδθά ίóδáñoάάδθέδίáάίίέ áάδñéé «ίáóθίίέέñά» (Metropo
ñóάάεέé ááññίθίίέ έέáññέέίέ έέίάίáóίáδθάóá, δáñoάάδθέδίááéέ ίίίáί έáó, εñέáéέ áúδαϑάίίúά ýίεϑίáú, δáñoάάδθέδίááéέ ñίθóáί
ýέδθáíá, óñóάίáέáίίί ίá Άδθίááίáóδáñέέó άίθίóáó. ϑδεóáέέ, áάδθεείóú é óóθéñóú, ίá ίάίýáεéáñý ίθίϑá, áί áδθáíý ίθίñίóδá óέέ
άέέáóú ίá ίθεαϑ γóίáί áá óέέüíá á óάáóδá Óδéáδθéóóááóίáέáño (Friedrichstadt palast), ñίáέέ ίá óίεúέί ίñίíóδáóú γóíó έάάάίá
Άάδθεείñέίáί δάάέί. ίάίίέ εϑ ίάέάίέάá ϑάίáóίúó ίδθίáúάδ ñóáé «ίñóθίá ίθίέéýóúó» (Shutter Island) ίάδθέίá Νείθñáϑá ñ Έάίáδθ
{youtube}hZXgJVChNQc{/youtube} Ν έίίóά ýáááδý ίá ϑάάίέýó ñóίέé-íúó áίίá ίίýáýóñý óíóííδóδáóú εϑάáñóíúó áδθέñóíá δά