

Δóññéé ççúê - áäèèêîá äîñòîýíéá ãñããî ÷äëîâ÷ãñòâà

Äóðíéè, 28 Èðíü 2011

Äñèè ððñîððáóóñý è òäðíéíáí áíéíáòáéúíáá, áí ïííäèð èç íéð ïíæíí íáíáðóæèðü íá òíëüèí ñíçáó÷ííñòü ïíýòèýì ðóññéíáí ççúéá àðááèñò, ççúéíááä Ääéáðéé Íñèíá.

Äò, íáðèíáð, «ÉÓÐÍÊ». Óäé íáçúáαðò ÷ãñòü ñíóñéíáíáí íáðáíççíà íáíáñððáéüííáí ïðóæèý. È íäéí èðí äíäáüááäðñý, ÷òí ïðíé ïíáíáðéá «Ííäè, èäè éóð á íüèí». Íí ïíí ïðñòðñòáóáò áí ñèð ïðð á ïíëüñèí (ðíæá ñèäáýíñèí) ççúéá. Íí ÷òí íáúááí íæäó ñèäáíé äí ïäéáíüéíáí ïáðóðéá. Íðèíá÷àðáéüíí, ÷òí è íáíüü íáçáàèè éóðíè òáí æá èíáíáí, ÷òí è ïáðóðá, — «ÕÁÍ» (Hahn).

«ÍÓØËÀ» — ÷ãñòü ïðóæèý, ñèóæáüàý äéý ïðèáéüííé ñòðáéüáú. Íá ïíóíæá íá ïäéáíüéð íóðó, óñáäøðñý ïðáíóíóóü.