

Ohnsorg-Theater - «Áαϋçááíòíúé» òáòð Æàíáoðãá

×áòááðãá, 30 Èπίü 2011

Ohnsorg-Theater - «Áαϋçááíòíúé» òáòð Æàíáoðãá - óíεεάεüíúé εíεεάεòεá, εíòíðúé ïí ïðááo ίαϋüááðò «æáí-óæéííé» áíðíá

Íííáεá ϋðεòáεε, ïðíñíàòðεááγ TV-ïðíáðáííó NDR, ίá ϋáááðæéááðòñý ίá ðóάðεéá Ohnsorg-Theater. Èεøü εðááí ñíϋíáíεý, áíϋí (Sorge), ïðááííεáááðüáá ÷óí-óí γáíí ááñáεíá. È ίáíðáñíí! Ááüü Ohnsorg-Theater – εóεüóóóíúé óáíííáí, ááæíúé áεý áñáé N íá-εíáεíñü ñ Ohnsorg-Theater. Íñííáíáý ϋááá-à γóíáí εíεεάεòεáá – ñííñíáñòáíááòü ñíððáíáíεð óíεεáεüííáí ίáðíáííáí γϋέáεá εñεóññóáá.

Íòεε-εá γòεò óáðíεííá á òíí, ÷óí Niederdeutsch – áüðáæáíεá εϋ εáεñεéíá ó-áíúð, à ίáíϋíá-áíεá Plattdeutsch áüøéí ïðááíá-áεüíí γóíò ñòáðεííúé ίáðíáíúé γϋέ εúε ðáñíðíñòðáíáí òò ïíááðáæüý Nάááðííáí ïðý áí Yñòííεε, à ñáíá áðáíý óñóóíεε ίáεüá á 20 ááεá ïðáεòε-áñεε óðáε è εϋ ñáíáεííáí ίáεóíáá.

Íííáεá ïεñáòáεε óááεíáá-εεε γóíò ίáðíáíúé γϋέ, áñòááεá ááí γéáíáíóü á ñáíε ïðíεϋááááíεý. Á εò ÷εñεá – Óííáñ ίáíí, Nάé-áñ ïñòáεíñü èεøü íεíéí 8 íεí íñεεòáεé Plattdeutsch à Nάááðííé Ááðíáíεε è Áíñòí-ííé Áíεεáíáεε. Èεíááεñòε-áñεíε óáðòεáá áñòóíεε á ñεεò á 1999 áíáó.

Áòò ïí-áíó ïεññεý ááíϋáεñéíáí óááòðá óáε ááæíá è áεááíðíáíá. Íííεíí ïðíεϋááááíεé, ίáíεñáííúð íá Platt, εñííεüϋóðòñý ïáðááíáü

Á 1902 áíáó áíðñòεíé γíóóϋεáñòíá ïíá ðóεíáíáñòáíí ðεòáðáá Ííϋíðáá (1876-1947) (Richard Ohnsorg) á ίáøáí áíðíáá áúε ïòεð 100 εáò ïííáεá ïüáñü ïñóáíóóñý á ðáíáðòóáðá è áóáóò ïí-ïðáæíáíó áúϋüááòü áíñòíðæáííúá áíεíáεñíáíóü áεááíááðííé íóáεεεε. N εííááεε – è ίá ñòáíá, è ίá íá áá. Íòáðýíúé ðáεáεϋεò, ïíϋááíεý áεòáðíá íá ñíáεòáεεε ïðíáεáðò áíááòúε áðòεñòε-áñεε

Áíϋíεεíááíεá æá óááòðá á ίá-áεá 20 ááεá áúεí εñòíðε-áñεε ϋáεííáðíí. Á Nάááðííé Ááðíáíεε ίá-áεñý ίáñòíγúεε ðáííáñáíñ ïòíðóñé ðáñíáεòáááεüííé ááíϋáεñéíε óáíεεεε – áúε ïí ïðεϋááíεð ïðíñááòεòáεáí. Íí ïðááíεϋíáúáεé ίáðíáíúá áεáεéíðáεε, á Ííϋíðáá. Íá ñáíáε ñòáíá íí εáðáε ïíá ïñáááííεíí, ÷óíáú íá ϋáíγóíáòü ÷áñòü ñáíúε «íááíñòíεííé» ïðíðáññεáé εííááεáíóá. Náíüí ϋáíáð ϋááá-áε ïñáíáíáεòü ñòáíó òò ïðéíεòεáíúð óáðñíá 19 ááεá, íí ίáíεñáε íííáεáñóáí ïüáñ, ίáíááòεáøεò ðáíáðòóáð óááòðá,

Á 20-á áíáü óðóííó ñòáεε ïííáííáó ñóáñεáεðíááòü íá áíñóááðñòááííí è áíðíáñéíí óðíáíá. Óíááá æá ίá-áεεñü óñíáøíúá ááñòð óí á «Óáεεε», óí á Schauspielhaus. Óýæáεá áúεá è εííεóðáíóεý ñ áðóáεíε óááòðáíε. Èϋ ϋááεñòε è øóíííó óñíáðó ïíϋíðáíáóáá

Áí áðáíáíá ίáòεííáε-ñíòεáεεϋíá áñá, ñáγϋáííá ñ ίáíáòεíε ñáíáúòííñòüð, εóεüòεáεðíááεíñü áíñóááðñòáíí. è Ohnsorg-Theater ïííúá. Á òí áðáíý ðáíáðòóáð íáíááòεεñý íáííε εϋ εó-øεò ïüáñ – «Seine Majestaet Gustav Krause» – ϋáíáíεòíáí Yð

N γóíε æá ïüáñü ίá-áεáñü è γííðá ïíáεéííáí ðáñòááòá óááòðá á 50-60-á áíáü. «ðííáí» óááòðá ñ NDR (òííáá -NWDR) ίá-á Majestaet Gustav Krause», ïíéíáεéáøý ίá-áεí «ýðá Ohnsorg» íá ίáíáòεíí óáεááεεáíεε. ×óíáú ïáðááá-ε áúεε ïíγóíúíε áεý ϋðε ñεεüííé ááíáóðáñéíε íεðáñéíε, ίαϋüáááíé Missingsch. Yóí áúεí ððááíááíεá ðáááεòíðá óáεááεááíεý, ïáðáá εíòíðúíε εáíεòóεéð

Á 50-60-á áíáü áεááíááðý TV-ðáεεéáíá óááòð ïðεϋíáí εóεüòíáüí á ñòðáíá è ϋá ðóáááεíí, à ïðíñíòð áñáé ñáíúáε ááí ïíñóáíáíε ñíáεòáεεáε. Íá γòε áíε áúεí ááñííεáϋíí òεáíεðíááòü εáðú. Áñá ñεááεε áííá ó óáεááεϋíðíá, à óεεòü íòñòáεε. Yóíð óáííáí ïíæíí ñ ñáíð íεøò á εóεüòóðííé æεϋíε. Íñéá óñíáðíá íá óáεááεááíεε ϋáεáϋü íá áεεáòü ïñúíáεεñü ñí áñáε ñòðáíú. Á ðá áðáíáíá áεý ðó – ïíñíòðáòü ïϋϋéε. Íáíáòεéð ϋðεòáεéáé γóíò óááòð ïðεááεáεé ïðíñòúíε εñòíðεýíε è εííóεεéòáíε, áεεϋεéíε è æεϋíε, εñε ïúíáøíεíε ñáðεáεáíε.

Áñááí ïí óáεááεεááíεð áúεí ïíεáϋáí 230 ñíáεòáεεáε. ðáíáðòóáðíóð ïíεεòεéò ïðáááεýéí ðóεíáíáñóáí NDR, ïðááíí-εòááøáá ï ñóáεéí ááí áεáíáϋíí. Íááí áúεí ñðí-íí ïíáíεíáòü òεáíεó, ÷óíáú íá ñεáðεòéüñý è íεϋεííðíáííó ϋóáííεáεüñòáó. Ííγóííó á 70-á áíáü áúε

á 80-õ áíääò è áíáñá áúè ñááéáí äðáíáèíçíúé õóáíæáñòááíúé ïðíðúá – òáàòð óñíáøíí «çàìáðíóéñý» íá áúñíéóp èèáññèè «Éíðíéü Èèð» Øáêñíèðà, «Ðàçáèòúé éóáøéí» Èéáéñòà è «Æáíúéíà ó ïðý» Éáñáíà.

Íáñíòðý íá ñðááíèòáèüíí íàéáíúèèá ðàçáíáðú ýóíé òáàòðáèüííé «òáááèáðèè», ááèèèéáíííá òáóíé-áñéíá ïñíáúáíéá ïçáíéýáò ïðè-áí òíèüéí òðááèòèííáý ðíæááñòááíñéáý ñéàçèà äéý ááòáé – íá èèòáðáòóðííí íáíáòéíí. Á ïñòáèüíúó ñéó-áýò íáíðáíáí ïðááñòááèáíéé á áíá áíñòèèááò 600. Á 2011 áíáò òáàòð ïòíðàçáíóáò íáðááçá á çáíá-àòáèüííá ííáíá ïñíáúáíéá – Bieberhan òáàòðáèüíúé éíéíðèò.

12 îèòýáðý 2002 áíää Ohnsorg-Theater ïòíðàçáííáèè 100 éáò.

OHNSORG THEATER – TV-Aufzeichnungen 1954 bis heute:

1954 Seine Majestät Gustav Krause

1955 Das Herrschaftskind (In der Hauptrolle Heidi Kabel, Werner Riepel und Jürgen Pooch)

1956 Ein Mann mit Charakter (TV) (In der Hauptrolle Werner Riepel, Beate Kiupel und Christa Wehling)

1957 Cowboys, Quiddjes und Matrosen

1957 Aus der guten alten Zeit

1957 Kein Auskommen mit dem Einkommen (In der Hauptrolle Henry Vahl, Edgar Bessen und Heidi Kabel)

1957 Wenn du Geld hast (TV) (In der Hauptrolle Heidi Kabel und Werner Riepel)

1958 Zwei Kisten Rum (ðáæèññ_ð Äþíòáð Çèäíóíä Günther Siegmund, íí æá á ðíèè Zollbeamter Timpe) Ááà ýùèèà ðíà (ÒÂ)

1958 Herr Staatsanwalt geht angeln

+1958 Meister Anecker (TV movie) (Schuhmachermeister Franz Anecker - as Karl-Heinz Kreienbaum)

1958 Wenn man Meier heiß

1959 Mensch sein muss der Mensch

+1959 Wenn der Hahn kräht

+1959 Der möblierte Herr

+1960 Schneider Nörig (In der Hauptrolle Henry Vahl, Heidi Mahler, Hilde Sicks und Werner Riepel)

1960 Für die Katz

1960 Das Hörrohr (TV)

1960 Das Sympthiemittel

1960 Straßenmusik

1961 In Luv und Lee die Liebe (TV) (Bleyer, Zollbeamter, In der Hauptrolle Hans Mahler, Heinz Lanker und Jochen Schenck)

+1961 Opa wird verkauft (TV movie) (In der Hauptrolle Heinz Lanker, Edgar Bessen und Henry Vahl)

1961 Ein Mann mit Charakter

1961 Das Loch im Zaun

1961 Das Leben geht weiter (in Plattdeutsch)

- 1961 Jette räumt auf
- 1962 Schweinkomödie
- 1962 Brand-Stiftung (Bürgermeister Ahrens) (In der Hauptrolle Werner Riepel, Heidi Kabel und Christian Seeler)
- +1962 Tratsch im Treppenhaus (TV)
- 1962 Die dolle Deern
- +1962 Der Bürgermeisterstuhl (TV)
- +1963 Vater Philipp (TV)
- 1963 Liebe Verwandtschaft
- 1963 Mutter steht ihren Mann
- 1963 Die blaue Tulpe
- 1963 Fräulein Charlotte
- +1964 Die Kartenlegerin (TV)
- 1964 Konzert im Dorf
- 1964 Die vergnügte Tankstelle
- 1964 Nachtbesuch
- 1965 Der rote Unterrock
- 1965 Der politische Bock
- 1965 Das schlechte Gewissen
- 1966 Nichts gegen Frauen
- 1966 Gastwirt Goebel (δάæèñ,δ Άπίόάδ Çèãíóιά Günther Siegmund â õíèè Hannes Pieper)
- +1966 Die Königin von Honolulu (δάæèñ,δ Άπίόάδ Çèãíóιά Günther Siegmund â õíèè Jens)
- 1966 Diederik soll Heiraten / Allzumal Sünder
- 1967 Peter Pink
- 1967 Petrus gibt Urlaub
- 1967 Der Winkeladvokat
- 1967 Und oben wohnen Engels (In der Hauptrolle Erna Raupach-Petersen, Ingrid von Bothmer und Jasper Vogt)
- "Und oben wohnen Engels" - ÷-àñöü 1
- "Und oben wohnen Engels" - ÷-àñöü 2
- 1967 Hein Butendörp sein Bestmann
- +1967 Söbenteihn Sack Kaffee (In der Hauptrolle Edgar Bessen, Ulla Mahrt und Hans Mahler) (anschließend: Rudl Kinau vertellt)
- Söbenteihn Sack Kaffee - ÷-àñöü 1
- Söbenteihn Sack Kaffee - ÷-àñöü 2

Söbenteihn Sack Kaffee - ÷àñöü 3

+1968 Verteufelte Zeiten (In der Hauptrolle Edgar Bessen, Henry Vahl und Heidi Kabel)

1968 Strandräuber (TV) (In der Hauptrolle Willem Fricke und Ursula Hinrichs)

1968 Die lieben Verwandten

1969 Alte Liebe, junges Leben

1969 Landleben

1970 Schmuggelbrüder (TV) (In der Hauptrolle Ursula Hinrichs und Herma Koehn)

1970 Nur ein Viertelstündchen

1970 Trautes Heim

1970 Doppelt verspielt

1971 Das Verlegenheitskind

+1971 Mein Mann, der fährt zur See

1971 Der möblierte Herr (TV)

1971 Antje und die Junggesellen

1971 Jonny der dritte

1972 Der Funkenpuster

1972 Zwei Engel

1972 Hoppla, nu kommt Hannes

1972 Dreier-Quartett

1973 Familienanschluß

1973 Rund um Kap Hoorn

1973 Vier Frauen um Kray

1974 Der schönste Mann von der Reperbahn (In der Hauptrolle Jürgen Pooch, Heidi Kabel und Heidi Mahler)

1974 Michel und Micaela

+1975 Der Weiberhof (TV) (In der Hauptrolle Heidi Mahler, Heidi Kabel und Edgar Bessen) 1975 Mutter Griepsch mischt mit

1975 Der Weiberhof (TV) - ÷àñöü 1

1975 Der Weiberhof (TV) - ÷àñöü 2

1975 Der Weiberhof (TV) - ÷àñöü 3

1975 Mutter Griepsch mischt mit

1975 Pott will heiraten

1975 Frau Pieper lebt gefährlich

- 1976 Frauen an Bord (Άπίοάδ Çèãíóíä Günther Siegmund)
- 1976 Atschüss, Tante Emma (In der Hauptrolle Erna Raupach-Petersen, Karl-Heinz Kreienbaum, et al.)
- 1976 Die Chefin
- 1976 Hühner aus Nachbars Garten
- 1977 De rode Ünnerock (auf Plattdeutsch)
- 1977 Die Venus von Müggensack (Άπίοάδ Çèãíóíä Günther Siegmund)
- 1977 Rum aus Jamaika
- 1977 Mudder Mews (in Plattdeutsch)
- 1978 Willems Vermächtnis (TV)
- 1978 Der Etappenhase
- 1979 Heiratsschwindel
- 1979 Der politische Bock
- 1979 Mit Gefühl und Wellenschlag
- 1979 Die heiligen 3 Könige
- 1979 Krach um Jolanthe
- 1980 Vom Fischer und seiner Frau
- 1980 Mutter ist die Beste
- 1980 Mannshand baben (in Plattdeutsch)
- 1980 Schneider Wibbel
- 1980 Das Naturtalent
- 1980 Lotte spielt Lotto
- 1981 Hamburger Bier
- 1981 Kollege Generaldirektor
- 1981 Späte Liebe geht ins Geld
- 1981 Männer sind auch nur Menschen
- 1981 Dat Stück Land (in Plattdeutsch)
- 1981 Das Kuckucksei - ÷-ãñöü1
- 1981 Das Kuckucksei - ÷-ãñöü2
- 1982 Das Piratenstück
- 1982 De verflixte Strumpf
- 1982 Eine Frau für den Klabautermann
- 1982 Doktor Puust

1983 Der Lorbeerkranz

1983 Schmuggelbrüder

1983 Gute Nacht, Frau Engel - ÷-ãñöü 1

1983 Gute Nacht, Frau Engel - ÷-ãñöü 2

1983 Die fröhlicher Tankstelle

1983 Ein Kaktus unter Rosen

1984 Oh, diese Eltern

1984 Gode Nacht, Froo Engel (in Plattdeutsch)

1984 Familie Pingel

1985 Schöne Aussichten

1985 Dat Wunnerwark (in Plattdeutsch)

1985 Ein Stück vom Glück

1985 För de Katt (in Plattdeutsch)

1985 Brand-Stiftung

1986 Poppe steigt aus

1986 Bleibt alles in der Familie

1986 Der Trauschein

1986 De wohre Störtebeker (in Plattdeutsch)

1986 Der politische Kannengießer

1987 Kramer Kray

1987 Salon Meier

1987 Dat Schörengericht (in Plattdeutsch)

1987 Was rastet, das kostet

1988 Bahnmeester Dood (in Plattdeutsch)

1988 Ein Matjes singt nicht mehr

1988 Familie Schlapphoff

1989 Die Deern ist richtig

1989 Der Düvelsblitz

1989 Ein Mann ist kein Mann

1989 Alles oder Nichts

1990 De Moorkatenoper (in Plattdeutsch)

1990 Die spanische Fliege

1990 Das Glück kommt mit der Post

1992 Die schwebende Jungfrau nur TV

1992 Glücksspiel im Pastorenhaus

1993 Herzklabastern

1995 Rund um Kap Horn

1997 Frau Sperlings Raritätenladen

1997 Der verflixte Strumpf

1997 Seemann, gib Acht! -part 1

1997 Seemann, gib Acht! -part 2

1998 Frau Sperlings Raritätenladen

2001 Lustfahrt ins Paradies

2002 Eine gute Partie

2002 Jenny's Rezept

Zwei wie Katz und Hund

Ein Fall für's Himmelbett

2003 Der wahre Jakob

2006 Alles auf Anfang - ÷-àñòù 1

2006 Alles auf Anfang - ÷-àñòù 2

Hannes im Glück

Verfasst von:

Maria Stroiakovskaya

ĩ ìàòáðèèèàì ñàéòà: <http://beiunsinhamburg.de>

Íòèöèàëüíúé ñáéo òáàòðà: <http://www.ohnsorg.de/start.php>