

Íóóάâîæòäëü ïí ίάíáöëîíó êéíí

Âóíðíêê, 17 Êπíü 2008

Ýòà ðóáðêêà ïññâyùääòñý ííáúí ε ñòàðúí ίάíáöëèí ðêêúíàí. Ííá ñíçääáíà äëý óãð, êòí ðí-âò ñêääêòù çà áúðíáíí á ïðíêàò ííáúó ðãæëññ, ðãð ε àêò, ðãð. Êπáεòáεêê ίάíáöëíáí êéíí, Ààí ñπáà!

20057

• Nach 7 Tagen - Ausgefittertí ðêêúíá: 2006 • Æêçíú äðóãêò / Das Leben der Anderen "Íñêãð" - ïðêç àíáðêêáíñêíê êíñððáííúé ðêêúí.

7 ïðêçíá ίάíáöëíé êéííæääáíêê, âêêπ-àý "éó-ðäý íóæñêäý ðíêü", "éó-ðêê ñòáíáðêêé", "éó-ðêê ðêêúí".

3 ïðêçà ááðííæñêíé êéííæääáíêê: "éó-ðäý íóæñêäý ðíêü", "éó-ðêê ñòáíáðêêé", "éó-ðêê ðêêúí".

Æáíð: Äðàíà, äãðáêòêêà

Ðãæëññãð: Öëíðêêáí Öáíéáëü óíí Áíííáðñíáðêê

À ðíêçò: Ìàðòêíà Áããáê, Öêüðêò Ìπý, Ñãããñòúáí Êíò, Öêüðêò Öóêòð, Õííãñ Õêíá, ðãðêê Öπáíáð, Õííãñ Àðííêüã, Õíêüêíáð Êêà

Í ðêêúíá: Áíñðí-íúé Áãðêêí, ííýãðü 1984 áíáã. Çà ïýòü êãò áí ñáíááí íεçããðæáíêéý áíñðí-ííáãðíáíñêíá ïðããêòáëüñòáí íáãñíá-êê ñêóæãáííê êãñòíêòá, áúííêíý ðãáíóò ïí ñáíðò óêêê ïðíêêá áðáíáòóðãã Ááíðãã Áðæíáíá ε ááí ïíáðóãê – çíáíáíêíé óããðð íáíáêí ïí íá íæêããê, ð-òí ïíáðóæáíêá á ïêð íáúáêòá íááêπááíêéý íáíýãò ε ñáííáí ñúñêííáí áãáíòá. Ííáðóæáíêá á æêçíú äðóãêò – ááí ñíáñòááííáí ñóúãñòáííáíêéý ε ïêêðúãããò áíò ñíáãððáííí ííáúê íáðãç æêçíê, ïðíêêáíñòíýòü êíðíðíó ñòáííæòñý áñã ñêíæíáã. Í

Íðêêèàêüíúé ñãêò: other-film.ru

• Ìêíá - Íííá / Pingpong

Æáíð: Äðàíà

Ðãæëññãð: Ìáòòêãñ Êóóòáðã

Àêòáðú: Ñãããñòêáí Öðæáíáíñêê, Ìðêíí Ìêòóáðóáííáð, Êêáíáíñ Áãðã, Öáêüê ðíêçòðíó Í ðêêúíá: Õãñòíáãòáðêêáòíêê Ìáòêú êíðíðáý êãæãòñý áíò êãããêüííê. Öãðêá Áííá ñíá-áêá èí ïðáíáãðããããò, ïí ïòí ïðêáêêæããò ε ñããá Ìáòêý. Áêãáíúê áãðíê ñêêêí ðãã…

Íðêêèàêüíúé ñãêò: pingpong-film.de

• Áíñòàðí-íí êðòò / Khallhart

Íðêç FIPRESCI, ïðêç Label Europa Cinemas íà Áãðêêíñêíí ÌÊÖ, ïðêçú ίάíáöëíé êéííæääáíêê: ñãðããðí çã„éó-ðêê ðêêúíð ðãããêòêðíáíêã”, „éó-ðòπ íóçúêó, ïðêç Palic Tower çà ïðêáíáêüíúé óóáíæãñòááííúé ïíáðíá.

Æáíð: Äðàíà

Ðãæëññãð: Áãðêãá Áóê

À ðíêçò: Áããêã Êðíññ, Áæáííê Ýêüããðñ-Ýêüããðòòóããáí, Ýðòáí Ýíðã, Êíáíê Ìêóáê Ìçãáíêð, Êêã Êíãð Ðáíáãáí, Àíáêü Õáòê, Êã Êðíññ) ε ááí íáíá Ìêðêáí (Áæáííê Ýêããðñ-Ýêããðòòóããáí) áúíóæãáíú ïáðããðãòü εç ïðãñòêæííáí ðáêííá Áãðêêíá Öáêêáíáíðò, ïíñê íááêãáííêó-ííá: óóò ε êêóáíê ñíòêáêüíúð ïðíáêáí, ε áúñíêêê ïðíóáíó ïêãðáíóíá ñáííáí ðãçíííáðãçííáí ïðíêñóíæãáíêéý, ε êðêíêáê, - (Ìêóáê Ýðãáíêð) ñòíðíóáíóííê æãðóáíê. Á ïáðããúê æã ááíú ïí áíðíáã εç ðêíêü ááí εçáêãáπò ε íáêðáπò, ïðíúíá ïí íáýçáí ïêãòêòü, ð- (Ýðòáí Ýíðã), êíðíðúê ñ-êòããò, ð-òí 15-êãóíêê ïáðíêðêá ñ ááí íááêííê ðêçêíííêáê ïæãò ñòãòü êãããêüíúí ïáðêíêòðúáðí. Áíêáí ê

Íðêêèàêüíúé ñãêò: knallhart-derfilm.de

• Ýêãáíáíðãðíúã ð-ãñòêòü / Elementarteilchen

«Νάδαάδγίυέ ιάάάάü» Ιίδεοό Αέγέαόδιέ çà έó-σóp ιόæñέóp ðíεü Αάðέείαέά-2006
Íí ñóáíαðερ íáííεíáíííáí ðííáíá λεσáεý Óýεüάάεά.Æαíð: Άðáíà / λáεíáðáíà / Άðò-ðáóñ
Ðάæεññáð: Íñέáð Ð, έáð

Ά ðíεýò: Ιίδεοό Αέγέαόδιέ, λaðεεία Άάάάε, Έðεñòεáí Óεüíáí, Óðáíεά Ííðáíοά, Íεíα Óíññ, Óάά Íεñáíεíáοò, Έíðείíà Óαðóóø, Æεññ
íáðεíòεέáíε, íá ííóíæè áðóá íá áðóáá, έáε íááí ε çáíεý. Íí εò íαúάάέíγáð -óáñòáí ááññíúñεáííñòε æεçíε. Άðóίí, εñíúòάáøέé á á
άðáε ðαçááεέεñý. Ðάáíòáý íðáííáááòáέáí, íí óáέáεñý ñáíáε ó-áíεóáε, -òí áááà íá íðεάáεí ε ñεáíááεó. Νάάðæáííúε λεσáεü, ñ
Áííáááεü, à Άðóίí çíáεííεòñý á γçíòáðε-áñέñí εάááðá ñ εçíáðáòáòáεüííε Έðεñòεáííε. Ιίδεεάεüíúε ñáεò: <http://www.elementarte>

• Herr der Diebe

2005

• Alles auf Zucker!

• Napola - Elite für den Fuehrer

2004

• Der Untergang

Óεεüíú ñíáíáñòííáí íðíεçáíñòáà:

2007

• Die Fälscher (2008 Ιðáíεý "Íñέáð"!)

• Ñ-áñòεέáíáí Ðíæááñòáá! (Άάεέεíáðεοáíεý, Άáεüáεý, Ðóíúíεý, Óðáíöεý, Άáðíáíεý) - áíáíáý áðáíα Έðεñòεáíá Έáðεííα.