

Ίόόάâîæòäëü ïî ίάίάöëîîó êéí

Àóîðíêê, 17 Èþíü 2008

Ýòà ðóáðêêà ïññâyùääòñy ííáüì è ñòàðüì ίάίάöëèí óêëüìàì. Ííá ñíçääáíá äëy óáð, êòì òí-áò ñêääëòü çà áüôíáîì á ïðíêàò ííáüò ðáæëññ, ðáð è àêò, ðáð. Èþáéòáêêê ίάίάöëíáí êéíí, Ààì ñþáà!

20057

• Nach 7 Tagen - Ausgefittertí òêëüíá: 2006 • Æèçíü äðóáêò / Das Leben der Anderen "Íñêàð" - ïðêç àíáðêêáíñêè èíñòðáííúé òêëüì.

7 ïðêçíá ίάίάöëíé êéííæääáíêê, áêþ-äy "éó-ðäy íóæñêäy ðíëü", "éó-ðêé ñóáíáðêé", "éó-ðêé òêëüì".

3 ïðêçà ááðííáêñêé êéííæääáíêê: "éó-ðäy íóæñêäy ðíëü", "éó-ðêé ñóáíáðêé", "éó-ðêé òêëüì".

Æáíð: Äðàìà, äáðáêòêêà

Ðáæëññáð: Õëíðêêáí Õáíéáëü òíí Áíííáðñíáðêê

À ðíëyò: Ìàðòêíá Ááááê, Õëüðêò Ìþy, Ñáááñòüáí Èíò, Õëüðêò Õóéóð, Õííñ Õèìá, ðáðêê Õþáíáð, Õííñ Àðííëüá, Õíëüèíáð Èëá

Í òêëüìá: Áññòí-íúé Ááðêêí, ííyáðü 1984 áíáá. Çà ïyòü êáò áí ñáíááí íêçááðæáíëy áññòí-ííááðíáíñêíá ïðáêêòáëüñòáí íááñíá-ê ñêóæááííé êáñòíêòá, áüííëíy ðááíóò ïí ñáíòò óêêê ïðíêá äðáíáòòðáá Ááíðáá Áðáéíáíá è ááí ïíáðóáê – çíáíáíêòíé óááðð íáíáêí ïí íá íæêááê, ð-òí ïíáðóæáíéá á ìêð íáúáêòá íááþþáíëy íáíyáð è ñáííáí ñüñêííáí áááíòá. Ííáðóæáíéá á æèçíü äðóáêò – ááí ñíáñòááííáí ñóáñòáííáíëy è òêêðüáááð áíò ñíááððáííí ííáüé íáðàç æèçíé, ïðíêáíñòíyòü êíðíðíó ñòáííáêòñy áñá ñêíæíáá. Í

Íðêêèèèüíúé ñáêò: other-film.ru

• Ìèíá - Íííá / Pingpong

Æáíð: Äðàìà

Ðáæëññáð: Ìáðòêêñ Èóòòáðá

Àêòáðü: Ñáááñòêáí Õðæáíáíñêê, Ìðêíí Ìêòáððóáííáð, Èêáíáíñ Ááðá, Õáëüé Ðíêòðíó Í òêëüìá: Õáñòíááòòêêáòíêê Ìáêòê êíðíðáy êáæáòñy áíò êáááêüííé. Õáðêá Áííá ñíá-áêá èí ïðáíááðááááð, ïí ïòí ïðéáèèæááð è ñááá Ìáêý. Áêááíúé ááðíé ñêêêí ðáá…

Íðêêèèèüíúé ñáêò: pingpong-film.de

• Áññòáòí-íí êðòò / Khallhart

Ïðêç FIPRESCI, ïðêç Label Europa Cinemas íá Ááðêêíñêíí ÌÈÕ, ïðêçü ίάίάöëíé êéííæääáíêê: ñáðááðí çà„éó-ðêé òêëüìá ðáááêòêðíáíéá”, „éó-ðòþ íóçúéó, ïðêç Palic Tower çà ïðéáíáêüíúé óóáíæáñòááííúé ïíáðíá.

Æáíð: Äðàìà

Ðáæëññáð: Ááðêêáá Áóê

À ðíëyò: Áááêá Èðíññ, Áæáííé Ýëüááðñ-Ýëüááðòòóáááí, Ýðóáí Ýíðá, Èíáíé Ìêòáé Ìçááíêð, Èêáá Èíáð Ðáíáááí, Àíáëü Õáòê, Èá Èðíññ) è ááí íáíá Ìêðêáí (Áæáííé Ýëááðñ-Ýëááðòòóáááí) áüíóæááíü ïáðááðáòü êç ïðáñòêæííáí ðáéííá Ááðêêíá Õáêêáíáíðò, ïññé íááêááííêó-ííá: óóò è êéóáíê ñíòêáêüíüð ïðíáêáí, è áüñíêêé ïðíóáíó ìêðáíóíá ñáííáí ðàçíííáðàçííáí ïðíêñóíæááíëy, è êðêíéíáê, - (Ìêòáé Ýóááíêð) ñòíðíóáíóííé æáðòáíé. Á ïáðáúé æá ááíü ïí áíðíáá êç ðêíëü ááí êçáêáþò è íáêðáþò, ïðíúá ïí íáççáí ïêáðêòü, ð- (Ýðóáí Ýíðá), êíðíðúé ñ-èòááð, ð-òí 15-êáòíêê ìáðíêðêá ñ ááí íááêííé òêçêíííêáé ïæáð ñòáòü êáááêüíüí ìáðêíêòðüáðí. Áíêáí ê

Íðêêèèèüíúé ñáêò: knallhart-derfilm.de

• Ýêáíáíòáððíúá ð-áñòêòü / Elementarteilchen

«Νάδαάδύίúέ ιάάάάü» Ιίδөөó Áέýέάóδίέ çà έó-øóp ιόæñέóp δίέü Áάδέείάέά-2006
Íí ñóáíáδèρ íáííέíáííáí δííáíá λèøáέý Óýέüάάέά.Æáíð: Áðáíà / Ιάέíáðáíà / Άðò-ðáóñ
Ðάæέññάð: Íñέάð Ð, έάð

Ά δίέýò: Ιίδөөó Áέýέάóδίέ, λάδòείá Áάάάέ, Έδèñòέáí Óέüíáí, Óðáíέá Ιίðáíòá, Ιέíá Óíññ, Óάά Ιέñáíέíáòò, Έíðέίá Óáδóóø, Æáññ
íáðέíòέέάì, íá ιíóíæè áðóá íá áðóáá, έάέ íááí έ çáíέý. Ιί έó íáúάάέíýáð -óáñòáí ááññíüñέáííñòè æέçίέ. Άðóíí, έñíüðááøέέ á á
άðáé ðáçááέέέñý. Ðááíòáý íðáííáááòáέάí, íí óáέáέñý ñáíáé ó-áíέòáé, -òí áááà íá íðέááέí έ ñέáíááέó. Νάάðæáííúέ λèøáέü, ñ
Áííáááέü, à Áðóíí çíáέíìèòñý á γύíòáðè-áñέñì έáááðá ñ έçíáðáòáòáέüίíέ Έδèñòέáííέ. Ιίðέèáέüíúέ ñάέò: <http://www.elementarte>

• Herr der Diebe

2005

• Alles auf Zucker!

• Napola - Elite für den Fuehrer

2004

• Der Untergang

Óέέüíü ñíáíáñòííáí íðíέçáíñòáà:

2007

• Die Fälscher (2008 Ιðáíέý "Íñέάð"!)

• Ñ-àñòέέáíáí Ðíæááñòáá! (Ááέέέíáðέòáíέý, Ááέüáέý, Ðóíúíέý, Óðáíöέý, Ááðáíέý) - áíáíáý áðáíá Έδèñòέáíá Έáðέίá.